

# CATALOGUE GUITARE-ET-COULEURS.COM

**VERSION 1-1.0**

[Cliquez ici pour savoir s'il existe une version plus récente](#)



**CE CATALOGUE VOUS PERMETTRA D'AVOIR  
UNE VUE D'ENSEMBLE DE NOS PUBLICATIONS**

**(Le numéro de version des NOUVEAUTÉS et des MISES À JOURS RÉCENTES est en ROUGE)**

TITRE	DESCRIPTION	Nombre VIDÉOS	PUBLIC CONCERNÉ	TYPE <sup>1</sup>	VERSION	INFOS DIVERSES
<a href="#">Apprenez facilement le manche de la guitare</a>	Un pack Ebook + Vidéo <b>pour les débutants</b> qui veulent partir du bon pied et apprendre le manche en bénéficiant d'une approche pédagogique vraiment différente et <b>pour les plus avancés</b> qui ne sont pas satisfaits de leur connaissance actuelle du manche.	1	Débutants	Méthode	2.1	Des moyens mnémotechniques originaux pour retrouver facilement le nom de n'importe quelle note sur le manche.
<b>La Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</b>	Introduction à la méthode, conditions générales et pratiques pour aborder les cours.	1	Débutants	Méthode	2.01	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<b>Plan de Travail</b>	Ce plan de travail permet d'aborder les différents thèmes de la méthode avec la meilleure progression possible.	0	Débutants	Méthode	2.1	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<b>Mieux connaître votre guitare</b>	Ce module vous aidera à mieux connaître la guitare en général, et à savoir l'utiliser (accordage, posture, position des mains...). C'est la base sans laquelle il est inutile d'aller plus loin !	7	Débutants	Méthode	2.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<b>Les Accords à la Guitare</b>	Un module essentiel, extrêmement riche, qui vous apportera, grâce aux couleurs, <b>une compréhension inégalée des accords</b> . Vous y apprendrez notamment (en lien direct avec la pratique) :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- la construction des accords</li> <li>- les accords indispensables à connaître <b>pour jouer la majorité des morceaux</b></li> <li>- comment enchaîner les accords sans perdre le rythme</li> <li>- des enchaînements d'accords typiques que vous retrouverez dans 90% des chansons</li> <li>- comment réaliser n'importe quel accord, etc.</li> </ul>	76	Débutants et Moyens	Méthode	2.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>

<sup>1</sup> **Méthode** = document (ou ensemble de documents) qui permettent un apprentissage ou un perfectionnement organisés selon une logique pédagogique (autrement dit : on vous « prend par la main » pour vous conduire d'un niveau inférieur à un niveau supérieur). Ils peuvent aussi, bien sûr, servir de document de référence.

**Document de référence** = synthèse d'information à visée pratique à laquelle vous vous réfèrez régulièrement, quand vous jouez, quand vous composez, etc. Ils ne comprennent donc pas une progression pédagogique. Exemples : un dictionnaire d'accords ou de gammes.

TITRE	DESCRIPTION	Nombre VIDÉOS	PUBLIC CONCERNÉ	TYPE	VERSION	INFOS DIVERSES
<b>Dico-Dac-Express</b>	Un petit dictionnaire d'accords bien pratique qui vient compléter le module précédent. 11 pages pour retrouver les accords de base ainsi qu'une foule d'accords transposables, avec ou sans barré.	0	Débutants et Moyens	Référence	1.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<b>Le Travail du Rythme</b>	Un module très important car <b>sans rythme, pas de « vraie » musique</b> . Et le rythme est souvent négligé, surtout quand on apprend la musique en autodidacte. Nous y abordons le minimum de théorie vraiment indispensable à tout guitariste, et ensuite nous passons à l'entraînement pratique, à travers de nombreux exercices.	85	Débutants et Moyens	Méthode	2.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<b>Le Travail de la Main Droite</b>	Un module essentiel, très riche lui-aussi. Car, si c'est la main gauche qui indique les notes à jouer sur le manche, c'est tout de même la main droite qui les joue ! Vous y apprendrez l' <b>usage du médiator et les techniques aux doigts les plus courantes</b> , avec de nombreux exercices d'application : - tenue et usage du médiator - l'art de donner du relief à sa rythmique - les techniques au doigt (arpèges et battements) ...etc.	150	Débutants et Moyens	Méthode	2.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<b>Jouer Une Chanson</b>	Ce module vous permettra de vous débrouiller avec <b>la plupart des chansons</b> que vous trouverez dans les recueils du commerce ou sur le net. Où trouver des chansons ? Quels critères prendre en compte pour sélectionner vos chansons ? Comment bien apprendre une chanson ? Faut-il utiliser des arpèges ou des battements ? Et si j'ai envie d'improviser ? De chanter en même temps que je joue ? Autant de questions auxquelles ce module répondra. A la fin, vous en saurez assez pour vous amuser entre amis à partir d'une simple grille d'accords. Et vous serez capable d'exploiter au mieux les milliers de tablatures disponibles sur le web.	63	Débutants et Moyens	Méthode	2.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>

TITRE	DESCRIPTION	Nombre VIDÉOS	PUBLIC CONCERNÉ	TYPE	VERSION	INFOS DIVERSES
Apprendre le Blues	<p>Pour le débutant, le Blues est très intéressant, car il est <b>facile à comprendre et à apprendre</b>. Vous pourrez ainsi rapidement prendre beaucoup de plaisir à <b>improviser sur des grilles simples</b>. Et comme le Blues a considérablement influencé toute la musique populaire du XXe siècle, son étude <b>vous ouvrira la porte vers tous les autres styles modernes !</b></p> <p>Vous ferez facilement connaissance avec <b>l'harmonie, la composition, l'improvisation...</b> Et bien sûr, vous aurez largement de quoi vous entraîner !</p>	453 (version 2.0)	Débutants et Moyens	Méthode	2.0	<p>Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a></p> <p>Mais peut aussi être <a href="#">acheté séparément</a> (version 1.0. Même contenu mais sans vidéos, remplacées par les fichiers Harmony Assistant)</p>
"Déroutillage" quotidien	<p>De même qu'un sportif le fait avant de se lancer dans son activité favorite, vous avez intérêt à chauffer vos muscles pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• éviter de les traumatiser</li> <li>• améliorer leurs performances (muscles plus puissants et doigté plus précis)</li> <li>• améliorer la relation entre le cerveau, le corps et la guitare...</li> </ul> <p>Ce module propose des exercices à faire quotidiennement pour <b>aller de plus en plus loin dans la maîtrise technique</b>, puis <b>l'oublier peu à peu</b>, pour vous concentrer alors sur les nuances et la personnalisation de votre jeu.</p> <p>C'est là que, non seulement vous commencerez à bien jouer, mais aussi que vous prendrez vraiment du plaisir !</p>	20	Débutants et Moyens	Méthode	1.0	<p>Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a></p>
Effets à la Guitare	<p>Comment jouer les principaux effets à la guitare : bend, hammer-on, pull-off, slide, etc.</p>	7	Débutants	Méthode	1.0	<p>Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a></p>

TITRE	DESCRIPTION	Nombre VIDÉOS	PUBLIC CONCERNÉ	TYPE	VERSION	INFOS DIVERSES
Accompagnement par Styles	<p>Ce module, abordé en fin de méthode, est extrêmement intéressant en terme pédagogique. En effet, vous allez pouvoir vivre une expérience quasiment jamais proposée dans une méthode de guitare : <b>partir d'une même grille d'accords dans un style donné et la décliner dans différents autres styles</b> : Bossa, Bluegrass, Blues, Country, Danse, Disco, Folk, Funk, Fusion, Hip-hop, Jazz, Metal, Pop, R&amp;B, Reggae, Rock, Salsa et Samba.</p> <p>Cela vous aidera à prendre conscience des <b>possibilités quasi-infinies</b> que nous avons de jouer les notes d'une grille d'accord.</p> <p>Ce sera aussi une façon pour vous d'entrer intuitivement dans ce qui fait <b>l'esprit de ces styles</b>, et d'améliorer en conséquence votre pratique de la guitare.</p>	89	Débutants et Moyens	Méthode	1.0	Inclus dans la <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>
<a href="#">Les Accords En Couleur</a>	<p>Beaucoup plus qu'un classique dictionnaire d'accords...</p> <p>Cet ebook est un double <b>dictionnaire d'accords</b>, très complet. « Double », parce que les accords y sont classés selon deux critères complémentaires : l'un très innovant, l'autre plus « traditionnel ».</p> <p>De plus, <b>l'apport des couleurs</b> permet de « faire dire » beaucoup plus de choses à un simple diagramme d'accords.</p>	0	Moyens et +	Référence	1.4	Complété par l'Atelier des Accords (voir ci-dessous)
L'Atelier des Accords	<p>Un outil simple et pratique pour réaliser tous vos schémas d'accords en couleur.</p> <p>Un travail intéressant du point de vue de la mémorisation.</p> <p>Et la possibilité de créer tous les accords possibles, même ceux qui ne figurent pas dans les dictionnaires d'accords !</p>	1	Débutants, Moyens et +	Référence	1.0	Inclus dans les packs suivants : <a href="#">Méthode Guitare-et-couleurs pour Débutants</a>  <a href="#">Les Accords En Couleur</a>

TITRE	DESCRIPTION	Nombre VIDÉOS	PUBLIC CONCERNÉ	TYPE	VERSION	INFOS DIVERSES
<b>La Gamme Majeure En Couleur</b>	Une approche détaillée et en images de la gamme majeure à la guitare, facilitant notamment la compréhension de son harmonisation.	0	Moyens et +	Référence	1.2	Inclus dans <a href="#">Le Pack Gammes</a>
<b>Les Principales Gammes dans les 12 Tonalités</b>	<p>Ces fiches représentent les principales gammes dans les 12 tonalités. <b>Idéal pour improviser ou composer à la guitare.</b> L'utilisation des couleurs permet de visualiser instantanément les toniques, tierces, quintes, etc. et d'automatiser plus facilement ses doigtés.</p> <p>Voici les gammes actuellement représentées :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gamme majeure</li> <li>2. Gamme mineure harmonique</li> <li>3. Gamme mineure mélodique</li> <li>4. Gamme mineure naturelle</li> <li>5. Gamme pentatonique majeure</li> <li>6. Gamme pentatonique mineure &amp; Gamme blues</li> </ol>	0	Moyens et +	Référence	1.0	Inclus dans <a href="#">Le Pack Gammes</a>
<b>Structure et Positions des Principales Gammes</b>	<p>Des fiches pratiques qui montrent la <b>structure</b> et les <b>motifs</b> des principales gammes. Un outil indispensable pour composer et improviser, ce qui est grandement facilité par l'usage des couleurs.</p> <p>Voici les gammes actuellement représentées :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gamme majeure</li> <li>2. Gamme mineure harmonique</li> <li>3. Gamme mineure mélodique</li> <li>4. Gamme mineure naturelle</li> <li>5. Gamme pentatonique majeure</li> <li>6. Gamme pentatonique mineure</li> <li>7. Gamme blues</li> <li>8. Gammes symétriques</li> </ol>	0	Moyens et +	Référence	1.0	Inclus dans <a href="#">Le Pack Gammes</a>
<b>L'Atelier des Gammes</b>	<p>Cet « Atelier des Gammes » est né de la demande de plusieurs utilisateurs du « Pack Gammes », qui ont souhaité pouvoir créer n'importe quel schéma de gamme.</p> <p>C'est un véritable "<b>couteau suisse</b>" qui résume l'esprit de Guitare-et-couleurs. Avec cet outil, basé sur une idée à la fois simple et révolutionnaire, vous remplacez tous les <b>dictionnaires d'accords et de gammes.</b></p>	1	Moyens et +	Référence	1.2	Inclus dans <a href="#">Le Pack Gammes</a>

TITRE	DESCRIPTION	Nombre VIDÉOS	PUBLIC CONCERNÉ	TYPE	VERSION	INFOS DIVERSES
<b>Harmonisation des Principales Gammes</b>	<p>Des fiches pratiques bien utiles pour <b>comprendre les liens entre une gamme et les accords qui en découlent</b>.</p> <p>A ce jour, les gammes suivantes sont représentées :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gamme majeure</li> <li>2. Gamme mineure harmonique</li> <li>3. Gamme mineure mélodique</li> <li>4. Gamme mineure naturelle</li> <li>5. Gamme pentatonique majeure</li> <li>6. Gamme pentatonique mineure</li> <li>7. Gamme blues</li> </ol> <p>Cela vous donne déjà de quoi vous amuser, car ces gammes sont de loin les plus utilisées dans le monde !</p> <p>Chaque fiche propose en plus un <b>tableau récapitulatif des accords les plus souvent joués dans chaque tonalité, ainsi que les moyens de tous les retrouver</b>.</p>	0	Moyens et +	Référence	1.0	Inclus dans <a href="#">Le Pack Gammes</a>
<b><u>La Composition En Couleur</u></b>	<p>Le minimum à savoir pour composer ou improviser à la guitare tout en sachant vraiment ce que vous faites.</p> <p>Cet ebook qui vous permettra de vous lancer rapidement dans vos premières compositions, sans attendre de devenir un musicien expert...</p>	0	Moyens et +	Référence	1.3	
<b>Les Matrices En Couleur</b>	<p>Un véritable "couteau suisse" qui résume l'esprit de Guitare-et-couleurs. Avec ces fiches pratiques, basées sur une idée à la fois simple et révolutionnaire, vous remplacez tous les <b>dictionnaires d'accords et de gammes</b>.</p>	0	Moyens et +	Référence	1.1	Offertes avec tout achat sur Guitare-et-couleurs.com
<b><u>Entraînement à l'Improvisation</u></b>	<p>Une méthode approfondie, en plusieurs volumes, pour comprendre et pratiquer toutes les facettes de l'improvisation à la guitare.</p>	?	Moyens et +	Méthode	?	<b>Nouveauté à venir.</b> Pour recevoir un courriel quand ce cours sera disponible, vous pouvez <a href="#">vous inscrire ici</a> .